

Progetto teatro ragazzi

Linee Programmatiche

SKÈNÉ
produzioni teatrali

Il lavoro propone lo sviluppo della socializzazione spontanea attraverso la scoperta guidata delle potenzialità dinamiche ed espressive del proprio corpo.

Particolare attenzione sarà rivolta al tentativo di portare ogni singolo partecipante a conoscenza della personale forza espressiva, e della singolarità poetica all'interno ed in relazione ad un gruppo.

Obiettivi

- Sviluppare la disponibilità del corpo al movimento nello spazio scenico
- Finalizzare il movimento alla comunicazione espressiva
- Facilitare l'apprendimento con le dinamiche di gruppo

Metodologia

Il percorso prevede attraverso la scoperta di sé, la condivisione, la cooperazione, e lo scambio una nuova modalità di racconto non semplicemente didascalica ma simbolica

Prima Fase

Cercheremo di mettere i corsisti nella condizione di esplorare le potenzialità fisiche e dinamiche della macchina corpo attraverso un lavoro sulla percezione, sull'utilizzo funzionale e creativo del rapporto tra i pesi e le articolazioni, sull'ascolto degli spazi interni del corpo e sullo studio delle traiettorie del movimento. L'idea è quella di definire e studiare un "Vocabolario fisico" legato alla struttura dei corpi ed anche di lavorare sulla qualità dell'attenzione, sul riscoprire la "REALTA'" di un gesto per comprendere la vita intrinseca al movimento

Seconda Fase

I corsisti partecipanti saranno guidati alla scoperta dell'altro e alla costruzione di relazioni attraverso i concetti di lontananza, vicinanza e contatto, al fine di scoprire il potenziale espressivo del movimento. Ognuno lavorerà, da solo o in gruppo, alla ricerca di azioni fisiche che saranno successivamente montate in partitura.